



Bogotá D.C., jueves 19 de junio de 2025.

Doctora
LUZ ANGÉLICA VIZCAÍNO SOLANO
Secretaria General de Organismo de Control
Concejo de Bogotá, D.C.
Calle 36 No. 28 A - 41
secretariageneral@concejobogota.gov.co
Ciudad.

CONCEJO DE BOGOTÁ 20-06-2025 03:16:24

2025ER17184 O 1 Fol:1 Anex:0

ORIGEN: SECRETARÍA DISTRITAL DE CULTURA, RECREACIÓN Y DEPORTE

DESTINO: SECRETARIA GENERAL/VIZCAINO SOLANO LUZ ANGELICA

ASUNTO: RESPUESTA

OBS: PROPOSICIÓN NO. 773 DE 2025

Asunto: Respuesta de la **Proposición No. 773 de 2025, aprobada en Sesión Plenaria del 09 de junio de 2025, dada por la SCRD.** Citación No. 2025EE11039 y radicados SCRD No. 20257100129062 de fecha 11-06-2025. Autorización de Prórroga No. 2025EE11284.

Respetada Doctora Luz Angélica:

En atención a la Proposición No. 773 de 2025, aprobada en Sesión Plenaria del 09 de junio de 2025, aprobada en Comisión de Gobierno el 05 de junio de 2025, y acorde con el cuestionario expuesto en la misma, sobre el tema: **¿EN QUÉ VA LA ATENCIÓN INTEGRAL A LA SALUD MENTAL EN BOGOTÁ? AVANCES, DESAFÍOS Y PERSPECTIVAS DE LA POLÍTICA PÚBLICA DISTRITAL, LOS PROGRAMAS Y SU IMPLEMENTACIÓN INSTITUCIONAL Y EL ACCESO EFECTIVO A LOS SERVICIOS PARA LA CIUDADANÍA**, se presenta a continuación la información que se ha recaudado al interior de esta Secretaría y de la entidad adscrita Instituto Distrital de las Artes Idartes, en respuesta de lo solicitado:

1. ¿Qué acciones concretas y con qué cobertura territorial se han implementado para el cumplimiento del eje 1 de la política: "Atención integral e integrada en Salud Mental"? Señale especialmente las acciones frente a la prevención del suicidio y atención oportuna de crisis emocionales.

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), no figura como entidad formalmente corresponsable del eje 1 de la Política Pública Distrital de Salud Mental 2023–2032, el cual se centra en la consolidación de una red de atención integral e integrada, con enfoque de Atención Primaria en Salud, que articula acciones de promoción, prevención, atención, rehabilitación y paliación en salud mental bajo liderazgo del sector salud.





No obstante, desde la SCRD y en el marco de su misionalidad en transformación cultural y cultura ciudadana, se ha desarrollado e implementado la estrategia Línea Calma, que sí realiza aportes sustantivos al cumplimiento técnico del eje 1, particularmente en su componente de prevención primaria y respuesta temprana ante malestares psicosociales de los hombres en Bogotá. Aunque no se trata de un servicio clínico ni habilitado para diagnóstico o intervención especializada, Línea Calma ha sido reconocida dentro del Documento CONPES D.C. 34 como parte de la Red Distrital de Canales de Atención Psicosocial y Acceso a la Justicia, la cual opera como mecanismo complementario de acceso no presencial e inmediato a orientación emocional, especialmente para hombres mayores de 18 años.

Línea Calma se estructura en dos niveles de atención no clínica:

- Primer nivel: orientación individual telefónica y presencial, bajo un enfoque cognitivo-conductual breve y de primeros auxilios psicológicos (PAP), con énfasis en la escucha activa, el acompañamiento emocional y la contención en situaciones de sufrimiento relacional, familiar o afectivo.
- Segundo nivel: intervención psicoeducativa grupal, enfocada en el desarrollo de habilidades socioemocionales, el reconocimiento de emociones negadas por los mandatos tradicionales de masculinidad y la promoción de formas de relación basadas en el cuidado, la corresponsabilidad y la no violencia.

Durante 2024 y el primer trimestre de 2025, Línea Calma ha operado con cobertura distrital vía telefónica (línea 018000423614) y con presencia territorial focalizada en localidades priorizadas por el Programa Bogotá Libre de Machismo y por demanda de las comunidades e instituciones. En cuanto a situaciones de riesgo elevado o verbalización de conducta suicida, Línea Calma activa rutas interinstitucionales mediante remisión a la Línea 106 (Secretaría de Salud) y al número de emergencias 123, en cumplimiento de los protocolos de actuación para situaciones de riesgo psicosocial.

Es importante destacar que Línea Calma cuenta con credenciales activas para el reporte de eventos al SIVIM (Sistema de Vigilancia Epidemiológica de Violencias) y al SISVECOS (Sistema de Vigilancia Epidemiológica de la Conducta Suicida), lo cual la posiciona como un actor institucional habilitado para identificar señales de alerta y contribuir a la vigilancia comunitaria de salud mental.

Por otra partes, si bien la estrategia, “EstarBien Bogotá” no está incluida en la Política porque fue creada en 2024, ésta trabaja en prevención y promoción del bienestar y la salud mental desde el arte y la cultura (dispositivos comunitarios) enfrentando desafíos de salud





mental asociados al suicidio en adolescentes y a la soledad no deseada en personas mayores, en alianza con la Secretaría Distrital de Salud, y en articulación con las secretarías distritales de Educación y de Integración Social. Esta estrategia está ubicada en el Objetivo 2 del PDD: Bogotá confía en su bien-estar, Programa: Bogotá deportiva, recreativa, artística, patrimonial e intercultural, en el cual se tienen 4 metas asociadas una de las cuales está a cargo de Idartes y las otras 3 de la SCRD, a cargo de Estar Bien (MEta PDD: desarrollar 4 estrategias en arte, cultura, recreación, deporte, actividad física y prácticas de movimiento, orientadas a promover la salud y bienestar como estrategia innovadora de promoción, prevención en salud, asegurando impactos medibles a nivel fisiológico, psicológico, social y conductual...).

Durante el segundo semestre de 2024, en la implementación de esta estrategia, se desarrollaron nueve (9) Laboratorios de Cultura para el Bienestar y La Salud, que abarcaron 18 grupos de acompañamiento, y que impactaron a la población adolescente en cinco (5) Instituciones Educativas Distritales (IED) de las localidades de Bosa, Kennedy y Puente Aranda. Al mismo tiempo se desarrollaron cuatro (4) laboratorios con personas mayores, en cuatro (4) Casas de Sabiduría en las localidades de Ciudad Bolívar, Bosa y San Cristóbal.

Durante las jornadas se desarrollaron dos metodologías especialmente diseñadas por el equipo de Estar Bien para cada grupo participante: para personas mayores se llama 'La espiral de la vida' y para adolescentes 'El viaje hacia el centro de mí'.

Todo el trabajo de los laboratorios en 2024 benefició no solamente de manera directa a los y las adolescentes de colegios distritales y personas mayores de las Casas de la Sabiduría sino que impactó positivamente a familiares, directivos docentes, profesores y cuidadores.

Como parte de la estrategia también se llevaron a cabo nueve (9) eventos comunitarios que involucraron a familiares, cuidadores y profesores de los y las participantes, con el fin de extender los resultados del proceso de los laboratorios a través de exposiciones y socializaciones de las obras creadas.

En el marco de la promoción del bienestar y la salud mental, también se instaló en el Parque Nacional la Carpa de Baile y Movimiento "Estar Bien en Navidad" para personas mayores, en la que participaron 219 ciudadanos, que vivieron experiencias de movimiento a través de círculos de tambores, sesiones de ecstático dance, así como pintura en gran formato, entre otras.

En el marco de la implementación de los laboratorios de Cultura para el Bienestar y la Salud, se llevó a cabo, de modo transversal, un componente de gestión de conocimiento





que permitió la recolección, sistematización y análisis de datos resultado de la realización de los laboratorios respecto a las condiciones de salud mental de adolescentes y personas mayores, y el impacto de las terapias artísticas en su bienestar.

Esta estrategia cobra especial relevancia dado que se constituye en una aproximación innovadora, que aporta a los desafíos de salud pública en prevención y promoción de la salud mental desde un enfoque territorial y comunitario.

Para la vigencia 2025, la Estrategia EstarBien Bogotá, proyecta:

El desarrollo de 12 laboratorios - con población adolescente - en 12 colegios de nueve (9) localidades, así:

1. IED CEDID San Pablo – Bosa.
2. IED Alfonso López Michelsen – Bosa.
3. IED La Merced – Puente Aranda.
4. IED Liceo Femenino de Cundinamarca Mercedes Nariño – Rafael Uribe Uribe.
5. IED República Federal de Alemania – Rafael Uribe Uribe.
6. IED Filarmónico Simón Bolívar – Suba.
7. IED Isla Del Sol – Tunjuelito.
8. IED Santa Librada – Usme.
9. IED Rafael Bernal Jiménez – Barrios Unidos.
10. IED General Santander – Engativá.
11. IED Álvaro Gómez Hurtado – Suba.
12. IED Agustín Fernández – Usaquén.

La implementación de nueve (9) laboratorios - con personas mayores - tres (3) procesos en la localidad de Tunjuelito y seis (6) procesos en la localidad de Suba.

Adicionalmente trabajaremos de la mano del IDARTES y su red de salones de baile para personas mayores que desarrollará con SDIS, de modo que podamos implementar una estrategia comprensiva de laboratorios de cuerpo. Esto teniendo en cuenta que Integración Social (SDIS) es nuestro aliado fundamental en el trabajo con personas mayores.

Eventos masivos de experiencia en el formato carpa EstarBien en los que habitaremos parques, museos y equipamientos culturales en los que llevaremos terapias artísticas y prácticas alternativas de movimientos para mejorar el bienestar.

Para 2025, también se está diseñando una línea de fomento para organizaciones que promueven el bienestar desde las artes, la cultura y el movimiento.





2. ¿Cómo se ha garantizado el cumplimiento de la corresponsabilidad intersectorial establecida en la política, y qué compromisos verificables han asumido y ejecutado las entidades corresponsables?

Respuesta: Línea Calma:

La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD), en cumplimiento de su misionalidad en cultura ciudadana y transformación cultural, no ha sido designada como entidad corresponsable directa de productos específicos en el Plan de Acción del CONPES D.C. 34 "Política Pública Distrital de Salud Mental 2023–2032". Sin embargo, en coherencia con el enfoque intersectorial de dicha política y el reconocimiento de la salud mental como una construcción social, relacional y cultural, la SCRD ha contribuido al posicionamiento de la gestión emocional masculina como tema de interés público a través de la estrategia Línea Calma.

Línea Calma ha sido reconocida en el documento CONPES como integrante de la Red Distrital de Canales de Atención Psicosocial y Acceso a la Justicia, lo cual constituye una forma de articulación complementaria, que contribuye a la contención temprana del malestar emocional, la prevención de violencias y la desnaturalización del silencio afectivo masculino como práctica dominante.

Entre los compromisos institucionales sostenidos en el marco de la corresponsabilidad intersectorial, la SCRD ha implementado:

- Alianzas con entidades distritales como la Secretaría Distrital de Salud, Secretaría de la Mujer, Integración Social y Seguridad, en el marco de la activación de rutas de orientación psicosocial, el abordaje de violencias de género y la prevención del aislamiento emocional de los hombres.
- Participación en el Sistema Distrital de Cuidado, particularmente en la Mesa de Transformaciones Culturales, donde ha promovido el enfoque del cuidado como valor colectivo que incide directamente sobre la salud mental y el bienestar emocional.
- Acuerdo interinstitucional con la Secretaría de la Mujer (2023) para el intercambio de información y la articulación de estrategias orientadas a la transformación de masculinidades violentas, con énfasis en el análisis de datos y la derivación oportuna de hombres a servicios especializados.





Estas acciones, aunque no formalizadas como productos asignados en el plan de acción de la política de salud mental, evidencian la convergencia técnica y estratégica de Línea Calma con los objetivos del eje 2 ("Posicionamiento de la Salud Mental"), particularmente en la generación de condiciones culturales favorables al bienestar psicosocial y la prevención estructural de violencias.

Bogotá Cultura más Consciente: Desde la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte, dentro de las responsabilidades y corresponsabilidades concertadas en la política pública de Salud Mental, las acciones ejecutadas de la Estrategia **Cultura más Consciente**, no se enmarcan dentro del eje 1 de la política pública. No obstante como evidencia del compromiso de generar acciones preventivas y de promoción de la salud mental, desde la Dirección de Transformaciones Culturales, de la Subsecretaria de Cultura Ciudadana, se creó hace 6 años la Estrategia Bogotá Cultura más Consciente, la cual fue modificada en el año 2024, incorporándose al Proyecto de Inversión 7879, de la meta 2 "Implementar 8 estrategias de cultura ciudadana que promuevan la confianza, la convivencia y la resolución de conflictos", siendo la última estrategia denominada Bogotá Cultura + Consciente: Salud Social y bienestar físico, emocional y mental. Cuando hablamos de salud social hacemos referencia al hecho que las interrelaciones sociales y el cuidado mutuo son importantes para trabajar el bienestar físico, emocional y mental de las personas.

Bogotá Cultura + Consciente cuenta con 7 componentes, además de 5 prácticas y metodologías de aplicación que tienen en común la consciencia corporal para trabajar el bienestar físico, emocional y mental, la relación con uno mismo, con el entorno y con los otros.

Abrirse a la experiencia de la vida a través del cuerpo, sin que los adjetivos culturales construyan la visión de uno mismo más allá de nuestra propia existencia y experiencia, ayuda a que categorías sociales que juegan en contra de nuestra autoestima y que afectan las relaciones como son algunos prejuicios, formas de discriminación y automaltrato comunes como si eres feo, demasiado bonito, flaco, gordo, negro, blanco, rico o pobre, alto o pequeño, mujer, gay, hombre, pierdan poder ante la importancia que tiene el hecho de estar vivos y el de tener una fuente sagrada que alimenta nuestra vida como es el cuerpo.

Muchas investigaciones actuales ponen el movimiento corporal y la respiración consciente como formas terapéuticas para mejorar la experiencia del sistema nervioso, muscular y óseo, así como la salud mental, emocional y la coordinación del movimiento. En ese sentido Bogotá Cultura más consciente intenta abrir la puerta de la investigación, la práctica y la circulación de temas relacionados con la salud social y el bienestar físico, mental y emocional a partir de la experiencia corporal.





Así como intenta romper la frontera a partir de la cual se cimienta la experiencia occidental que separa el cuerpo, de la mente y las emociones, y la salud individual de las relaciones sociales, entendiendo la interrelación entre ellos y la necesidad de trabajar en conjunto para producir bienestar holístico.

La Estrategia ha realizado un ejercicio importante de articulación participando en la mesa de salud mental y creando el Festival Calma en la Ciudad para pensar en voz alta estos temas.

El Instituto Distrital de las Artes - **IDARTES** lleva a cabo la implementación del producto 2.1.2 “Eventos culturales y/o artísticos con difusión y promoción del cuidado de la salud mental y bienestar emocional.” en el cual participa en calidad de corresponsable la Secretaría Distrital de Salud. Gracias a dicha articulación, se cuenta con mensajes en vídeo diseñados desde la Secretaría de Salud que posteriormente se difunden en los Festivales al Parque que gestiona Idartes. De esta manera, se fomenta un acceso masivo a mensajes relevantes frente a la salud mental y el bienestar emocional.

3. Por favor señale cómo se está evaluando el impacto real de las estrategias de promoción y prevención desarrolladas bajo el eje 2 (“Posicionamiento de la Salud Mental”), y cuáles han sido sus resultados frente a los indicadores de ideación suicida, intento de suicidio y problemas de salud mental en jóvenes y mujeres.

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información exacta de cómo se está evaluando el impacto real de las estrategias de promoción y prevención desarrolladas bajo el eje 2, teniendo en cuenta que el seguimiento técnico al cumplimiento de los compromisos, incluyendo los resultados, es liderado directamente por la Secretaría Distrital de Salud mediante los mecanismos que se tengan establecidos por la Secretaría Distrital de Planeación. El seguimiento a los indicadores clínicos establecidos en el eje 2 de la Política Pública Distrital de Salud Mental 2023–2032, tales como ideación suicida, intento de suicidio o problemas de salud mental en jóvenes y mujeres, son responsabilidad del sector salud, en cabeza de la Secretaría Distrital de Salud, que cuenta con las competencias técnicas y los sistemas de información epidemiológica necesarios para su monitoreo y abordaje

No obstante, el eje 2 también establece que las estrategias de promoción y prevención deben contribuir a mejorar estos indicadores, desde enfoques comunitarios, culturales y participativos. En este marco, la SCRD implementa la estrategia **Línea Calma**, una intervención de carácter psicoeducativo y restaurativo dirigida a hombres mayores de 18 años, que promueve el reconocimiento del malestar emocional, la ruptura del silencio masculino y la construcción de formas no violentas de relación y expresión afectiva.





Es importante precisar que Línea Calma no fue diseñada para impactar de manera directa o significativa en los indicadores clínicos mencionados, ni en poblaciones priorizadas como jóvenes o mujeres. La estrategia no realiza diagnósticos ni tratamiento, y su impacto debe comprenderse en términos de transformación cultural, reducción del estigma, y habilitación de la palabra y el acompañamiento temprano en los hombres, una población históricamente ajena a los servicios convencionales de salud mental.

Aun así, Línea Calma cuenta con credenciales activas en los sistemas SIVIM y SISVECOS, lo que le permite reportar eventos relacionados con violencias o señales de riesgo emocional detectadas en sus orientaciones. Esto no implica un abordaje clínico, pero sí un aporte a la vigilancia participativa y la articulación institucional para la activación de rutas de protección, como la Línea 106 y el 123.

En 2024 se adelantó una evaluación de medio término de la estrategia (2020–2025), con acompañamiento técnico de USAID. Los resultados destacan impactos simbólicos y conductuales en los hombres usuarios: verbalización de emociones antes reprimidas, transformación de patrones de control y aislamiento, y mayor disposición a solicitar ayuda. Estos hallazgos muestran un avance en la promoción de la salud mental desde una perspectiva de género y cultura ciudadana, aunque no pueden interpretarse como incidencia directa sobre la ideación suicida o los intentos de suicidio.

Bogotá Cultura más Consciente:

La Estrategia Bogotá Cultura más Consciente se creó en el año 2020 y el año 2024 incluyó dos técnicas adicionales de implementación que responden al espíritu de la Estrategia:

- 2024: La Estrategia el 2024 tuvo 4099 asistentes en actividades de la Estación de Meditación; talleres de yoga y Tic Chi; talleres Bogotá Cultura más Consciente; y apoyo a las organizaciones afines a la Estrategia. Y 5200 personas en la Segunda versión del Festival Calma en la Ciudad. Aquí se realizó una encuesta de la Estación de meditación, con resultados positivos, y un estudio inicial de un proceso que se inició con el Instituto Cancerológico.
- 2025: La Estrategia el 2025, hasta la fecha y sin contar el Festival Calma en la Ciudad, ya que no ha terminado, lleva 667 personas en talleres de Bogotá Cultura más Consciente; y 1000 en apoyo a la difusión de una entidad que organizó un evento afín a la Estrategia. Este año se han aplicado 188 encuestas, que arrojaron también resultados positivos.

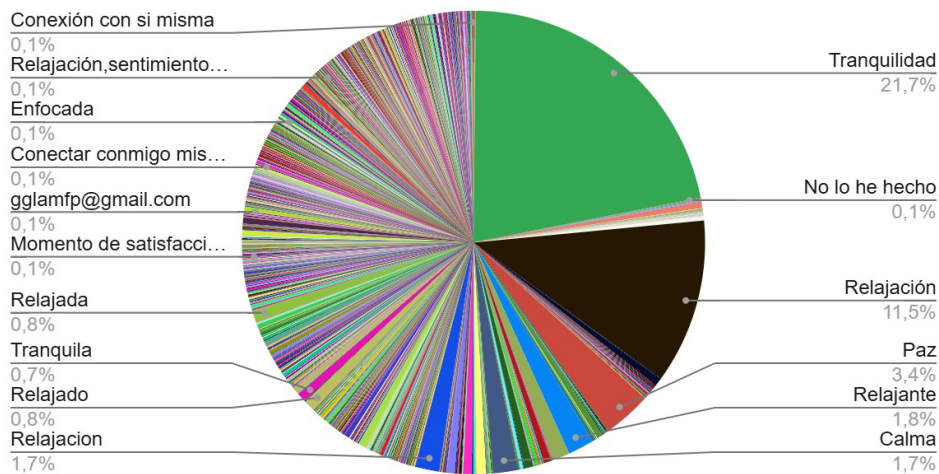


Los resultados positivos de la Estrategia Bogotá Cultura más Consciente en las distintas encuestas están relacionados con la contribución de estas estrategias a la calma, la tranquilidad, la sensación de relajamiento, del mejoramiento de sistema óseo, nervioso y muscular, entre otros resultados relevantes.

Es así como, la Estación de meditación (2024) dejó como resultado:

- El 20.9% de los participantes no conocen que es la meditación
- El 49.3% de los participantes no habían practicado alguna vez la meditación
- El 95.6% volverían a meditar y el resto tal vez.
- Las experiencias asociadas se exponen en la siguiente gráfica:

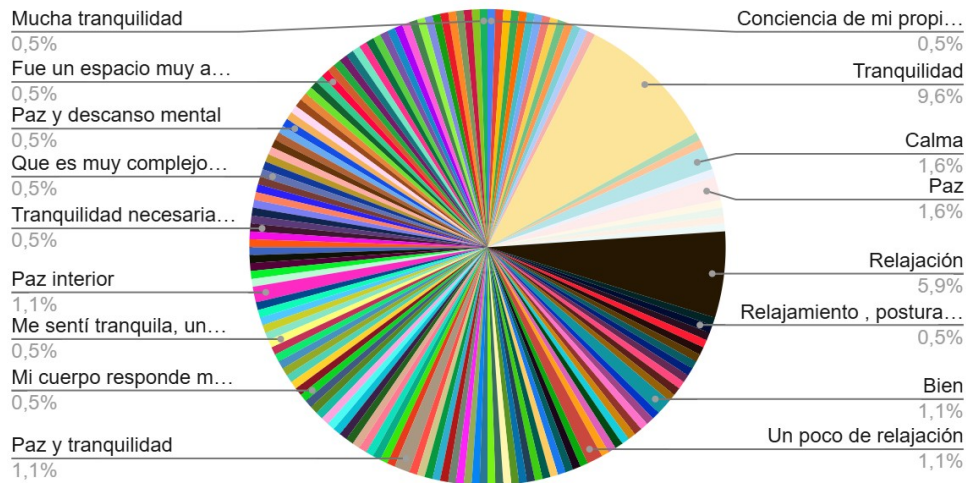
Recuento de En pocas palabras, puede decirnos ¿Qué sintió durante la experiencia?



En este año (2025), a su vez, en las encuestas de los talleres de 188 personas las respuestas han sido las siguientes:

- El 30.3% de los participantes no conocen qué es la meditación
- El 45.7% de los participantes no habían practicado alguna vez la meditación
- El 30.3% de los participantes no conocen qué es yoga
- El 51.6% de los participantes no han practicado yoga
- La mayoría de experiencias asociadas se exponen en la siguiente gráfica:

Recuento de ¿En pocas palabras nos puede decir que sintió en el evento de hoy?



La Estrategia Bogotá Cultura más Consciente tiene una mesa donde está la Secretaria de Salud. Esta mesa de trabajo intersectorial tiene como objetivo coordinar acciones alrededor del Festival Calma en la Ciudad y difundir las metodologías de la estrategia. En este contexto se ha trabajado articuladamente con la Secretaría de Salud en la preparación del Festival y se están diseñando acciones para segundo semestre. Adicionalmente, ha acompañado varios espacios del Comité de Salud Mental haciendo recomendaciones en la inclusión de técnicas de consciencia corporal.

EstarBien:

Si bien la estrategia EstarBien Bogotá, que trabaja desafíos de salud mental asociados al suicidio en adolescentes y a soledad no deseada en personas mayores no se contempla en la Política porque fue creada en 2024, aplicamos línea de entrada (línea base) y de salida los cuales son instrumentos de medición cuantitativa que contiene 14 ítems, de los cuales 12 son escala Likert de cinco opciones de respuesta, un ítem de selección única, y un ítem de escala numérica. Se realizó la aplicación a 126 adolescentes y 167 personas mayores, para un total de 293. La aplicación de las encuestas de línea base se realizó entre las sesiones 1 y 4, en un tiempo estimado de 10 minutos para adolescentes, y 30 minutos para personas mayores.

Los principales resultados obtenidos en las poblaciones sujeto de atención - personas mayores y adolescentes-, es posible identificar algunas diferencias en constructos, y de



acuerdo con la distribución demográfica. Es importante precisar que estos resultados no presentan comparaciones de media. A continuación, se presentan algunas consideraciones generales de los datos:

- Las personas mayores obtuvieron puntajes más altos en todos los constructos que en el grupo de adolescentes.
- De acuerdo con los resultados obtenidos en la línea base, la expresión emocional es el constructo que en las dos poblaciones sujeto de atención obtuvo menor puntaje.
- Los puntajes obtenidos para el constructo apoyo grupal son similares tanto para Instituciones Educativas como para Casas de la Sabiduría, sin embargo, las puntuaciones fueron mayores en personas mayores.
- Las personas mayores obtuvieron un mayor puntaje en bienestar subjetivo en comparación con los adolescentes. Comparativamente entre instituciones, y casas de la sabiduría, los puntajes son similares.

En el 2025 se realizará la aplicación de las herramientas de investigación cualitativas y cuantitativas: test de entrada y de salida como parte de la línea de base, bitácoras de facilitadores, registro de observaciones no participantes y el desarrollo de grupos focales; con el objetivo de valorar los efectos de los Laboratorios de cultura para el bienestar y la salud con adolescentes y personas mayores.

4. ¿Qué porcentaje del presupuesto asignado para la implementación de la política se ha ejecutado a la fecha, y cómo se está invirtiendo específicamente en fortalecer la atención comunitaria, la formación de talento humano y la ampliación de servicios en zonas críticas?, ¿cuánto personal se cuenta en la atención comunitaria?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información exacta del porcentaje del presupuesto que tenga dispuesto asignado para la implementación de la política se ha ejecutado a la fecha, y cómo se está invirtiendo específicamente en fortalecer la atención comunitaria, la formación de talento humano y la ampliación de servicios en zonas críticas, teniendo en cuenta que la Secretaría Distrital de Salud tiene a cargo directamente el seguimiento técnico y financiero de los compromisos de la política.

Línea Calma:

La Subsecretaría de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento busca desarrollar acciones estratégicas sectoriales e intersectoriales que apunten a promover cambios voluntarios de comportamiento y a fortalecer factores culturales, sociales y materiales que





promuevan la convivencia y el ejercicio pleno de las libertades y derechos por parte de la ciudadanía desde el enfoque de cultura ciudadana.

Para asegurar la sostenibilidad y articulación de estas acciones, el Plan de Desarrollo presenta como metas "Diseñar y acompañar la implementación de trece (13) estrategias de cultura ciudadana en torno a los temas priorizados por la administración distrital" e "Implementar 1 sistema de gestión de la información para el levantamiento y monitoreo de las estrategias de cambio cultural".

La Subsecretaría Distrital de Cultura Ciudadana y Gestión del Conocimiento cuenta con el Proyecto de Inversión No. 7991 denominado: "Innovación y cambio cultural para la transformación de comportamientos que promuevan el orgullo por la ciudad", que se orienta hacia el fortalecimiento de procesos territoriales y situados de transformación cultural en Bogotá, donde a través de articulaciones intersectoriales y comunitarias, se busca promover la innovación y la cooperación, así como desarrollar nuevas metodologías que respondan a las necesidades específicas de cada barrio, privilegiando la construcción de acciones con la ciudadanía para asegurar que las estrategias sean pertinentes y efectivas.

Para implementar el componente individual (línea Calma) del programa Bogotá Libre de machismo a la fecha se reporta para el periodo de vigencia del programa entre el 2024 y 2027 la ejecución de \$ 2.083.156.966 en 2024 y la proyección de ejecución de \$2.240.216.534 para 2025, \$ 2.401.650.160 para 2026 y \$ 2.513.734.160 para 2027.

IDARTES:

El Instituto Distrital de las Artes - **IDARTES** cuenta con un presupuesto de \$4.500.000 anuales para la implementación del producto 2.1.2 de la Política Pública Distrital de Salud Mental. De este presupuesto asignado, durante 2024 se ejecutó el 100% del mismo. Es importante aclarar que el producto en cuestión corresponde a la difusión de vídeos con mensajes relacionados con la salud mental, producidos por la Secretaría Distrital de Salud, en los Festivales al Parque que gestiona el instituto. Por lo tanto, el recurso se encuentra asociado únicamente a la gestión de esta articulación y la garantía de que los mensajes sean proyectados. Por tal razón, no se especifican recursos puntuales en asuntos como atención comunitaria, formación de talento humano ni ampliación de servicios en zonas críticas, toda vez que no es competencia de IDARTES el desarrollo de este tipo de actividades.

5. ¿Cuál es el estado de avance en la implementación del Plan Intersectorial de Prevención y Atención Efectiva, Humanizada, Integral e Intersectorial en Salud





Mental establecido en el Plan Distrital de Desarrollo, y cómo se está articulando con los ejes, metas y acciones de la Política Pública de Salud Mental 2023–2032?

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no tiene competencia para responder dado que no cuenta con la información de la implementación del Plan Intersectorial de Prevención y Atención Efectiva, Humanizada, Integral e Intersectorial en Salud Mental.

6. ¿Cuáles fueron los métodos de recolección de datos utilizados para diagnosticar las afectaciones de salud mental dispuestas en la Política Pública Distrital de Salud Mental 2023-2032? Relacionar los diagnósticos realizados en los años 2023, 2024 y lo corrido de 2025.

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información de los diagnósticos que se tengan sobre afectaciones de salud mental realizados en los años 2023, 2024 y lo corrido de 2025.

7. ¿Qué hallazgos específicos destacan en los diagnósticos realizados sobre las afectaciones de salud mental en los diferentes grupos etarios de Bogotá?

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte a través de la Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento cultural, dando respuesta al indicador de seguimiento de la Política Pública Distrital de Salud mental 2023-2032 *“Porcentaje de personas con percepción positiva de la salud mental”*, incluyó desde el año 2022 en la Encuesta de Prácticas Deportivas y Calidad de Vida, cinco preguntas las cuales permiten identificar los cambios en la comprensión de la salud mental y el bienestar emocional.

Esta encuesta es un instrumento aplicado presencialmente en hogares a personas de 10 años en adelante, que sean residentes habituales de Bogotá por lo menos durante los últimos 6 años cubriendo el área urbana de la ciudad, mediante un muestreo probabilístico, multietápico, estratificado, y cuya representatividad abarca la ciudad y sus localidades.

Los resultados obtenidos en la Encuesta de prácticas deportivas para el año 2024, relacionados con las preguntas en mención se pueden acceder en el siguiente enlace donde encontrarán las frecuencias estimadas y las proporciones generales para Bogotá, por localidades y grupos de edad: <https://docs.google.com/spreadsheets/d/1SMIIMIYpRiQnZEdcZ-IYMS9LTo4BeDmx/edit?usp=sharing&oid=105090632649587320414&rtpof=true&sd=true>



Se comparte en el siguiente link, el comparativo general de los resultados obtenidos entre 2022 y 2024 en las preguntas del módulo de Salud Mental, para la población de 13 años en adelante:

https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MTbn5es0BjLWE0T0raqSRSL1qX_tSrx/edit?usp=sharing&ouid=105090632649587320414&rtpof=true&sd=true

8. ¿Qué factores de riesgo y condiciones socioeconómicas fueron identificados como contribuyentes clave a las afectaciones de salud mental en la ciudad? ¿Cómo se están abordando estos?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información puntual requerida. Sin embargo, de acuerdo a la Encuesta de Prácticas Deportivas y Calidad de Vida 2024, para los habitantes de Bogotá tener salud mental está asociado principalmente a factores como Sentirse feliz y en paz con uno mismo (87%), Divertirse, gozar, disfrutar y vivir la vida (84%), Superar las dificultades y seguir adelante con ganas de vivir (83%), entre otras. Respecto a factores económicos, un 45% relaciona la salud mental con Tener todas las comodidades, que no le falte nada.

Gráfica. Para usted, ¿qué es tener salud mental?



Fuente: Encuesta de prácticas deportivas y calidad de vida 2024. Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte.



9. ¿Qué metas cuantitativas y cualitativas ha establecido la Administración Distrital en las diferentes localidades de la ciudad respecto a la reducción de la prevalencia de las afectaciones de salud mental? ¿Cuál es el estado actual?

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no tiene competencia para responder a lo solicitado dado que por la Secretaría Distrital de Salud se lidera la Política de Salud Mental, por consiguiente, se realiza directamente el seguimiento técnico y financiero al cumplimiento de los compromisos adquiridos en el plan de acción, incluyendo de los resultados y productos relacionados con las metas establecidas.

10. ¿Cómo se ha gestionado la asignación de personal especializado en salud mental para Bogotá? ¿Existen brechas en la disponibilidad de estos profesionales?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada, dado que por la Secretaría Distrital de Salud se lidera la Política de Salud Mental.

11. ¿Qué tipo de retroalimentación ha recibido la Administración Distrital de los usuarios de los servicios de salud mental en la ciudad? ¿Cómo se han utilizado estos comentarios para mejorar la prestación de servicios?

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada sobre retroalimentación por parte de los usuarios de los servicios de salud mental en la ciudad.

12. ¿Cómo se ha coordinado la Secretaría Distrital de Salud con otras entidades del distrito, ONGs y la comunidad en la evaluación y seguimiento de los programas de salud mental?

Respuesta: A la Secretaría Distrital de Salud le corresponde informar lo solicitado.

13. Detalle cuál es el avance acumulado al primer semestre de 2025 en los indicadores estratégicos definidos en el Plan de Acción de la PPDSM 2023– 2035, desagregados por componente (promoción, prevención, atención, rehabilitación) y por localidad, particularmente en relación con:

a. La cobertura de programas de promoción de la salud mental comunitaria.





- b. La tasa de atención efectiva en situaciones de crisis psicosocial.
- c. La implementación de acciones de cuidado en entornos escolares y laborales.

Respuesta: Desde la Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural de la SCRD, reportamos cada dos años información referente al indicador de resultado 2.1 de la PPDSM: *“Porcentaje de personas con percepción positiva de la salud mental”*. Para el análisis de este indicador se toman las 5 preguntas incluidas en el módulo de Salud Mental de la Encuesta del año en cuestión frente a los resultados de la medición inmediatamente anterior, para la población de 13 años en adelante.

Este indicador es de reporte Bienal, en los años pares, por lo que para este año 2025 el compromiso corresponde al reporte de los resultados de la encuesta aplicada en el año 2024. Los resultados se pueden consultar en el siguiente link https://docs.google.com/spreadsheets/d/1MTbn5es0BjLWEd0T0raqSRSL1qX_tSrx/edit?usp=sharing&ouid=105090632649587320414&rtpof=true&sd=true

14.¿Qué intervenciones intersectoriales con enfoque diferencial se han implementado entre 2024 y 2025 para garantizar el acceso efectivo a servicios de salud mental en poblaciones priorizadas (niñez, adolescencia, personas en situación de discapacidad, víctimas del conflicto armado, comunidad LGBTIQ+, personas mayores, habitantes de calle), y qué indicadores evidencian el impacto positivo o brechas persistentes en estas intervenciones? Con la respectiva explicación o análisis cualitativo, remita la información cuantitativa de soporte en hoja de cálculo editable.

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no tiene competencia para responder esta pregunta, toda vez que no corresponde a la misionalidad del sector garantizar el acceso efectivo a servicios de salud mental.

15.Informe, ¿cuáles son las principales barreras institucionales, financieras o técnicas identificadas en la implementación del Plan de Acción 2024–2025 de la PPDSM, y cuáles son los planes de mejora o medidas de ajuste adoptadas por la administración distrital para garantizar el cumplimiento de las metas del plan en los tiempos establecidos?

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no cuenta con la información solicitada, teniendo en cuenta que por la Secretaría Distrital de Salud se lidera el seguimiento técnico, financiero al cumplimiento de los compromisos adquiridos en el plan de acción, incluyendo allí los datos de resultados y productos.





16. Explique cuantitativa y cualitativamente cómo contribuye el programa Escuela con Emociones al logro de las metas y objetivos de la PPDSM.

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no tiene a su cargo dentro de los compromisos de esta política de salud mental, el programa Escuela con Emociones.

17. Sírvese indicar ¿cuántos profesionales están implementando el programa de Escuela con Emociones?

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no tiene a su cargo dentro de los compromisos de esta política de salud mental, el programa Escuela con Emociones.

18. Por favor, presentar las acciones que se han implementado en las subredes integradas de servicios de salud para poner en marcha las rutas integrales de atención en salud mental, entre 2015 y lo corrido de 2025. Además, de los informes de seguimiento a esta implementación e información relacionada con los principales avances y obstáculos.

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada, teniendo en cuenta que la Secretaría Distrital de Salud tiene a cargo fortalecer el mejoramiento de la prestación de los servicios, la promoción y protección de la salud, a través de un modelo basado en la estrategia de atención primaria en salud, la organización de redes territoriales y la humanización.

19. Por favor, presentar la información relativa a las estrategias y sus resultados en materia de seguimiento a las personas que ingresan a la ruta de atención en salud mental y la evaluación de los efectos producidos por los tratamientos realizados, entre 2020 y lo corrido de 2025. Además, los niveles de adherencia a los tratamientos que han tenido las personas ingresadas a la ruta de atención en salud mental del Distrito.

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada, teniendo en cuenta que, por la Secretaría Distrital de Salud, se lidera el seguimiento técnico al cumplimiento de los compromisos adquiridos en el plan de acción, así como los resultados y productos al respecto.

20. Por favor, presentar el estado actual de la capacidad de respuesta de las Subredes Integradas de Servicios de Salud en materia de salud mental. Por favor, acompañar de cuadros, datos o gráficas que muestren el talento humano con el que cuentan y los déficits identificados en esta materia.





Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada, teniendo en cuenta que la Secretaría Distrital de Salud tiene a cargo fortalecer el mejoramiento de la prestación de los servicios, la promoción y protección de la salud, a través de un modelo basado en la estrategia de atención primaria en salud, la organización de redes territoriales y la humanización.

21. Detalle las acciones realizadas en favor de la constitución y articulación de la Red Distrital de Salud Mental establecida en el artículo 10.4, programa 10, del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no se cuenta con la información solicitada de las acciones realizadas en favor de la constitución y articulación de la Red Distrital de Salud Mental establecida en el artículo 10.4, programa 10, del Plan Distrital de Desarrollo “Bogotá Camina Segura”.

22. ¿Cuál es la estrategia de fortalecimiento de la plataforma web ‘LiteralMente’?

Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no tiene a su cargo dentro de los compromisos de esta política de salud mental, la plataforma web “LiteralMente”.

23. ¿Cuántas personas se encuentran actualmente atendiendo en la línea 106? Detalle la respuesta por cada uno de los canales de atención: teléfono, WhatsApp, correo electrónico y Facebook.

Respuesta: En la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no cuenta con la información estadística de las personas que se encuentran actualmente atendiendo en la línea 106.

24. ¿Cuál es la estrategia de implementación de instancias de participación local en torno a la salud mental?

Respuesta: Desde el sector Cultura, Recreación y Deporte no se cuentan con instancias de participación en torno a la salud mental a nivel local ni distrital.

25. Detalle los principales desafíos y estrategias de mejora para el cumplimiento del producto 1.1.2 de la Política Pública de Salud Mental 2023–2032 referida a la Estrategia de Rehabilitación Basada en Comunidad.





Respuesta: La Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte no tiene competencia para dar respuesta a este interrogante en el entendido que no es responsable ni corresponsable del producto 1.1.2 dentro de la Política Pública Distrital de Salud Mental.

Con un cordial saludo,

SANTIAGO TRUJILLO ESCOBAR

Secretario de Despacho

Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte

Aportaron información

José Darío Díaz Rodríguez - Contratista Dirección de Transformaciones Culturales
Zoad Humar Forero - Profesional Especializada Dirección de Transformaciones Culturales
Sandra P. Argel Raciny - Contratista Dirección Arte, Cultura y Patrimonio
Nataly Ramírez - Contratista Dirección Arte, Cultura y Patrimonio
Gisela Castrillón - Contratista Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural

Dirección del Observatorio y Gestión del Conocimiento:

Aprobaron:

Julián Felipe Duarte Álvarez - Director de Transformaciones Culturales
Diego Fernando Maldonado Castellanos - Director de Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural
Natalia Currea - Asesora de Despacho
Edgar Andrés Figueroa Victoria, Director de Arte, Cultura y Patrimonio (E)

Oficina Asesora de Planeación OAP SCRD:

Aprobó: Luis Fernando Mejía Castro, Jefe OAP SCRD
Revisó: Mónica Gómez - Asesora Profesional Universitario OAP SCRD
José Eduardo del Valle - Contratista OAP SCRD

Revisó. Anny Marcela Arias Maestre, Contratista Despacho
Revisó: Diego F. Diego F. Arango M. / Asesor de Despacho
Revisó OJ: Héctor Ricardo Ojeda Sierra, Jefe Oficina Jurídica (E)

Instituto Distrital de las Artes- Idartes

Aportó información: Camilo Izquierdo - Contratista Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información
Revisó: Juana Emilia Andrade Pérez- Contratista Dirección General
Aprobó: Daniel Sánchez Rojas- Jefe Oficina Asesora de Planeación y Tecnologías de la Información

Documento 20251000113421 firmado electrónicamente por:	
Santiago Trujillo Escobar	Secretario de Cultura Recreación y Deporte Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 19-06-2025 16:02:41
Luis Fernando Mejia Castro	Jefe Oficina Asesora de Planeación Oficina Asesora de Planeación Fecha firma: 19-06-2025 15:56:05
Hector Ricardo Ojeda Sierra (E)	Jefe Oficina Jurídica (E) Oficina Jurídica Fecha firma: 19-06-2025 15:37:47





Edgar Andrés Figueroa Victoria (E)	Director de Arte, Cultura y Patrimonio (E) Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 19-06-2025 15:31:09
Lia Margarita Cabarcas Romero	Contratista Dirección de Arte, Cultura y Patrimonio Fecha firma: 19-06-2025 15:26:23
Gisela Castrillón Moreno	Contratista Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural Fecha firma: 19-06-2025 15:25:51
Natalia Currea Dereser	Asesor de Despacho Cód 105 Grado 05 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 19-06-2025 15:21:16
Julian Felipe Duarte Alvarez	Director de Transformaciones Culturales Dirección de Transformaciones Culturales Fecha firma: 19-06-2025 15:20:41
Diego Fernando Maldonado Castellanos	Director Observatorio y Gestión del Conocimiento Dirección Observatorio y Gestión del Conocimiento Cultural Fecha firma: 19-06-2025 15:20:12
Diego Fernando Arango Melo	Asesor Despacho Código 105 Grado 04 Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 19-06-2025 15:15:09
Anny Marcela Arias Maestre	Contratista Despacho Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte Fecha firma: 19-06-2025 15:02:25
 a1d85696ebf025a4b5f26f8ba558c53aade2350abb44e31765914fe08b47bdbb Codigo de Verificación CV: 0b2ec	

